Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Георгиевский детский сад «Солнышко»

Принято:
на педагогическом совете
от «01» сентября 2020

Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Георгиевский детский сад «Солнышко»
М.П. Журавлева.

приказ № 19 от «01» сентября 2020г.

Рабочая программа

педагога МБДОУ средне – старшей подгруппы составлена
с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

на 2020 - 2021 учебный год

возраст воспитанников: 4-5-6 лет

Воспитатель:
Макарова Лариса Валерьевна

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Организация режима пребывания детей
3. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение
4. Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы.
5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.
6. Целевые ориентиры освоения программы, планируемые результаты освоения программы , которые конкретизируют требования стандарта .
7. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.
8. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старше - средней подгруппы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старше – средней под группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада « Солнышко» (Далее МБДОУ). Рабочая программа прописана по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие (ФГОС ДО). Программа предназначена для детей 4-6 лет (средне-старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Солнышко» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Сан Пин. 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ.
- Образовательная программа МБДОУ

Ведущими целями рабочей программы старшей группы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;

• творческая организация (креативность) образовательной деятельности;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семей воспитанников;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Возрастные особенности развития детей 4-6 лет

Дети пятого, шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся р го рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположное признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2. Организация режима пребывания детей старше – средней подгруппы

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Значимые характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие

1) ***Демографические особенности:***

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных -62%, из неполных - 38 % , многодетных - 7% . Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (30%) и средне- специальным профессиональным (34%) , без образования – (36%)

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, армяне, турки но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика . В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕ - СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Режимные моменты.	Холодный период.
Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.30 – 8.35
Завтрак 1	8.35 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
Непосредственно - образовательная деятельность	9.00 – 10.40
Завтрак 2	10.45 - 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00
Дневной сон.	13.00 - 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.00 - 15.30
Полдник	15.30-15.40

Непосредственно - образовательная деятельность Совместная и самостоятельная деятельность	15.40-16.05 16.05-16.20
Прогулка. Игры, труд, индивидуальная работа	16.20-18.00

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕ - СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Режимные моменты.	**Тёплый период.**
Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.20 – 8.35
Завтрак 1	8.35 - 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Прогулка, образовательная деятельность по областям «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры	9.00 - 12.30
Завтрак 2	10.15 - 10.25
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 13.00
Дневной сон.	13.00 - 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.40
Нерегламентированная совместная образовательная деятельность на участке, игры, уход детей домой.	15.40 - 18.00

3. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей старшей группы 5-6 лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более –25 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:

- Группа старшего возраста 4ч. 20мин.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

	Формы деятельнос-ти	Кто прово дит	количество		Дл. 1 – 2 п.д	Программы	Программно – методическое обеспечение
			Нед.	Меся.			
	ФЭМП	Воспи татель	2	8	20 мин. 1 п..д.	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Н.А. Арапова–Пискарёва«Формирование элементарных математических представлений»

Познавательное развитие	Ребёнок и окружающий мир(ознакомление с предметным окружением и явлениями общественно жизни)	Воспитатель	1	2	20мин. 1п.д	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»
Речевое развитие	Развитие речи.	Воспитатель	2	8	20 мин. 1 п.д	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»
	Художественная литература.	Воспитатель	0,5	2	20мин. 1п.д.		
Художественно - эстетическое	Рисование	Воспитатель	2	8	20 мин. 1п.д.	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Дополнительная программа «Цветные ладошки» автора И.А. Лыковой	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Лепка	Воспитатель	0,5	2	20мин. 1п.д.	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Аппликация	Воспитатель	0,5	2	20мин. 1п.д.	Дополнительная программа «Цветные ладошки» автора И.А. Лыковой	
	Музыка.	Муз. рук.	2	8	25 мин. 1 п.д. -2 п.д.	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду»

8.1	Тема: «Родной свой край люби и знай».	Сентябрь	Макарова Л.В.
8.3	Тема: « Играем пальчикам - развиваем речь».	Ноябрь	Макарова Л.В.
8.4	Тема: «Дети и дорога».	Декабрь	Макарова Л.В.
8.5	Тема: «Профилактика гриппа и простудных заболеваний у детей».	Февраль	Макарова Л.В.
9	Семейный праздник «День защитника Отечества».	Февраль	Макарова Л.В.
10	Семейный праздник «Международный женский день».	Март	Макарова Л.В.
11	Выставка: «Моя мама лучше всех!»	Март	педагоги
13	Выставка: «Мой папа самый лучший!»	Февраль	педагоги
14	Конкурс: «Лучшая поделка» с бросового и природного материала.	Декабрь	педагоги

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.			
№	Мероприятия	Дата	Ответственные
1	Оформление информационных стендов в группах и холле детского сада	Сентябрь	Воспитатель
1.1	Общие родительские собрания: Тема: «Основные направления образовательной работы с детьми на 2020-2021 учебный год».	Октябрь	Заведующая детским садом Педагоги
1.2	Тема: « Вот и стали мы на год взрослей».	Май	Заведующая детским садом Макарова Л.В.
2	Групповые родительские собрания		
2.1	Тема: «Особенности физического психологического развития детей пяти-шести лет. Задачи воспитательно-образовательной работы».	Сентябрь	Воспитатель:
2.2	Тема: «Роль родного дома и семьи в формировании личности дошкольника».	Ноябрь	Воспитатель:
2.3	Тема: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста».	Февраль	Воспитатель:
2.4	Тема: « Вот и стали мы на год взрослей».	Май	Воспитатель:
3	Анкетирование		
3.1	Тема: «Знакомство с традиционной народной культурой детей в семье».	Сентябрь	Воспитатель:
4	Папки - передвижки		
4.1	Тема: «Правила поведения и безопасности детей в природе».	Апрель	Воспитатель:
5	Выставка совместного творчества родителей и детей «Дары осени».	Октябрь	Воспитатель:
	Консультации		

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

« Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно- эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Физическое развитие	Физическое развитие	Физ. рук.	1,75	7	25 мин. 1 п.д	Основная образовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	
	Физическое развитие (на воздухе)	Физ. рук	1	4	25мин. 1п.д.		

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в **старшей группе**		
Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Самостоятельная	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально –

Непосредственно-образовательная деятельность в средне - старшей группе на 2020 - 2021уч.год.

	Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Средне-старшая подгруппа (14занятий)	9.00-09.25 ОО «Познавательное развитие» (ознакомление с окружающим миром) 09.40-10.05 ОО«Художественно - эстетическое развитие» (рисование) 10.20-10.45 ОО«Художественно - эстетическое развитие» (музыка)	9.00-9.25 ОО «Речевое развитие» (развитие речи) 9.40-10.05 ОО «Познавательное развитие» (ознакомление с предметным и социальным окружением) 10.20-10.45 ОО «Физическое развитие» (физическая культура в помещении)	9.00-09.25 ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) (формирование элементарных математических представлений) 9.40-10.05 ОО«Художественно - эстетическое развитие» (рисование) 10.20-10.45 ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	9.00-9.25 ОО «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений) 9.40-10.05 ОО «Физическое развитие» (физическая культура в помещении)	9.00-9.25 ОО «Речевое развитие» (обучение грамоте) 9.40-10.05 ОО «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) 11.00-11.25 ОО «Физическое развитие» (физическая культура на прогулке)

	• наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8; • набор парных картинок на соотнесение; • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (5-6) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;
Центр речевого развития	• Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • «Чудесный мешочек» с различными предметами. • Кубики с буквами • Наборы тканей, ниток настольный театр •
Центр творчества	Материалы для конструирования: • коробки большие и маленькие; • мольберт ; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • пластилин, глина, мелки; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • разносы для форм и обрезков бумаги; • цветная бумага • ножницы • образцы декоративно-прикладного искусства • клей

как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Методическое пособие Н.С. Варенцовой «Обучение дошкольников грамоте»
Методическое пособие Гербовой В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».

4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- **дополнительная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

Методические пособия:
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»
М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»

•**для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы :

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

•ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

•ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

•ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

•ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

•и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

•у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

•ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

•ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

7. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: « качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности(1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с

Создают множество(группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы,назначения).
Считают (отсчитывают) в пределах 10.
Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»
Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
Сравнивают предметы на глаз (по длине,ширине,высоте; толщине).
Проверяют точность определений путем наложения или приложения.
Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, вверху-внизу, в середине, в углу)
Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, неравенство сторон).
Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.
Называют текущий день недели.
Устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже.
Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.
Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.
Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая…)
Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.
Могут рассказать о том, в какой стране живут, какой город столица, могут узнать флаг России, гимн.
Знают название родной станицы.
Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны.
Могут рассказать о Российской армии, о том кто защищает.
Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи..)
Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.
Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.
Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.

Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.
Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
Называют времена года, отмечают их особенности.
Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.
Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.
Знают чередование частей суток и их некоторых характеристиках.
Создают постройки по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.
Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.
Анализируют образец постройки.
Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.
Выделяют основные части и характерные детали конструкций.

Образовательная область «Речевое развитие»

Употребляют в речи сущест., обозначающие предметы бытового окружения, прилаг., характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
Подбирают к существительному несколько прилаг.; заменяют слово другим словом со сходным значением.
Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.
Определяют место звука в слове.
Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артик. и звучанию согласные звуки.
Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилаг. с существ.
Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.
Умеют образовывать однокоренные слова.
Составляют по образцу простые и сложные предложения.
Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.
Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литер.произ.
Знают 2-3 программных стихот., 2-3 считалки, 2-3 загадки.
Называют жанр произведения.
Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихот.
Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
Знают особенности изобразительных материалов.
Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
Выполняют узоры по мотивам народного декоративно- прикладного искусства.
Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнооб.кисти и т.д.)
Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
Создают изображения по мотивам народных игрушек.
Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.
Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

8. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»: